

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 7 от
10 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «ООШ № 30»
Л. В. Хаманова
« » 202 г.

Реализация дополнительных общеобразовательных
программ художественной направленности
«Волшебство солёного теста»

Программа рассчитана на обучение
учащихся с 1 – 4 кл.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Нейк Елена Сергеевна

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ
4 года

«Большой Исток»
2024

Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев» В.И.Сухомлинский

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции художественно-эстетического направления и воспитания личности гражданина России.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развивают пальцы рук, что способствует развитию речи, необходимых для успешного обучения. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным для лепки особенно среди детей. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка

возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины - панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Цель данной программы – научить лепке из соленого теста, развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста и пластилина;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

коммуникативные:

- умение работать в группах, учитывая мнение партнера;
- аргументировать собственные мнения;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группах

В результате изучения программы обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с солёным тестом, пластмассовыми ножами;
- правила работы с красками, кистями, клеем;

будут уметь:

- делить тесто на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик научится понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Ученик получит возможность, научиться уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся. От простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, повторяемость и практичность.

Программа «*Волшебство соленого теста*» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста.

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

Формы:

Индивидуальные

подгрупповые

групповые.

Средства:

- соленое тесто;
- стеки;
- зубочистки;
- чеснокодавилка;

- ситечко;
- пугови, бусинки, бисер и тд.
- доски;
- скалочки;
- кисти;
- краски: гуашь, акварель, акрил,
- лак;
- шаблоны

Задания направлены на приобщение детей к языку декоративно-прикладного искусства (создание панно, аппликация, декоративные композиции из соленого теста и пластилина). Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Программа поможет решить:

1. учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;

2. воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

3. творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- историю возникновения лепки из солёного теста; - основные приемы работы с соленым тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз);
- применять разные формы лепки; определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Планируемые результаты

Первый уровень результатов приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защищать своих работы.

Второй уровень результатов

расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень результатов закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования «Волшебство соленого теста», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1) Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося – развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
- смыслообразование – понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

2) Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3) Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

К концу года у детей должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в группах, изучение техники работы с соленым тестом.

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- **предварительного:** проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- **текущего:** в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, четверти, полугодия и года

устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- **итонового:** представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности
- Отношения в коллективе
- Уровень творческой активности
- Организаторские способности обучающихся
- Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Содержание деятельности 1 год обучения

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

2. Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

3. Фигурки и игрушки. Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

4. Лепка по замыслу. Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

5. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

6. Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

7. Оформление и поведение выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание деятельности 2 год обучения

1.Секреты лепки из солёного теста.

Познакомить детей с правилами составления узоров . Декор изделий. на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания. Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

2. Человечки и животные. Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Учить лепить из исходной формы – широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.

3. Растения и животные. Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику. Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки. Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игр. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.

4. Виртуальная экскурсия в музей. Расширять знания детей о различных видах народных промыслов, промыслов основанных на лепке.

5. Оформление и поведение выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание деятельности 3 год обучения

1. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами природных материалов. Дидактические игры. Изготовление с помощью шаблонов разных листьев простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Простейшие сувенирные медали. Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, рабочая доска, стена, сушка, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент. Изготовление мелких сувениров. Познакомить с базовой формой кулона. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали.

2. Техника изготовления сказочных героев. Учить лепить из круглой формы, при помощи большого пальца - форму колокольчика. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой. Чувство формы и пропорции. Знакомство с персонажами сказок. Лепка героев сказки.

3. Сочетание разных материалов. Знакомство с многообразием техник лепки декоративных подсвечников. Учить изготавливать основу соразмерно теме. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Учить

сочетать между собой различные заготовки из природных материалов. Подбирать декор согласно формы и цвета изделия. Техника изготовления рамок для фотографий. Использовать и закреплять уже знакомые формы работы с тестом и природным материалом. Сушка. Раскрашивание гуашью, лакировка.

4. Изготовление объёмных картин. Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

5. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, основанных на лепке.

6. Оформление и поведение выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание деятельности 4 год обучения

1. Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России: Гжель, Жостово, Дымка и стран ближнего зарубежья. Свойства материалов (камень, глина, дерево, тесто). Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Изготовление простейших декоративных пластин. Продолжать обучение пользованию стекой, формочками, скалкой. Знакомство с натюрмортом. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с натюрмортами известных художников. Особенности составления композиции из фруктов, цветов и предметов. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре.

2. Предметы для украшения интерьера. Познакомить с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Учить декорировать предметы кухонного интерьера. Обучать умению подбирать основу для будущей декорации изделия, используя технику «тесто на тесто», «тесто на ткань», или «тесто на дерево». Техника изготовления витых форм.

Учить вырезать сердечки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить «укутывать» слоём слоёного теста форму изготовление полезных изделий, превращая её во что угодно – бочонок, или горшочек мёда, конфетницу. Лепить фигурку, которая будет держать эту коробку. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Знакомство с технологией изготовления ваз и кашпо. Познакомить с многообразием ваз и кашпо, просмотр иллюстраций и готовых изделий. Учить лепить вазу с секретом, маскируя и сглаживая стыки, оформляя её лепными картинками, или узорами. Выполнение эскиза кашпо на бумаге карандашом, акварелью. Изготовление кашпо и орнамента рисунка из ракушек и морских камешков, а так же стекляруса. Украшение кашпо природным материалом.

Учить сочетать между собой различные заготовки и природный материал.

3. Оформление и поведение выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
Первый год обучения		
1.	Вводное занятие. Знакомств с правилами ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1
2.	Способы создания простых деталей.	9
3.	Фигурки и игрушки.	15
4.	Лепка по замыслу.	3
5.	Виртуальная экскурсия в музей.	1
6.	Подготовка изделий к выставке	1
7.	Оформление и проведение выставки.	3
	Итого за первый год обучения	33
Второй год обучения		
8.	Вводное занятие. Правила ТБ. Секреты лепки из солёного теста.	10
9.	Человечки и животные.	14
10.	Растения и животные.	1
11.	Виртуальная экскурсия в музей.	3
12.	Оформление и проведение выставки.	34
	Итого за второй год обучения	
Третий год обучения		
13.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	11
14.	Техника изготовления сказочных героев.	6
15.	Сочетание разных материалов	7
16.	Изготовление объёмных картин.	6
17.	Виртуальная экскурсия в музей.	1
18.	Оформление и проведение выставки.	3
	Итого за третий год обучения	34
Четвёртый год обучения		
19.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России.	6
20.	Предметы для украшения интерьера.	27
21.	Участие в конкурсах	1
	Итого за четвёртый год обучения	34
	Всего за четыре года обучения	136

**Учебно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведени я
		Теория (мин)	Практика (мин)	Кол-во часов	
1.	Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	20	25	1	
2.	Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц»	15	30	1	
3.	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	15	30	1	
4.	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Колокольчики»	40	140	4	
5.	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	30	105	2	
6.	Лесные красавицы- ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	30	105	3	
7.	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	20	70	1	
8.	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы»	20	70	2	
9.	Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка»	40	140	4	
10.	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки»	30	105	3	
11.	Игрушки и картинки «Паровоз», «Матрёшка», «Кукла», «Машинка»	40	140	4	
12.	Лепка по замыслу	40	140	4	
13.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	10	35	1	
14.	Подготовка изделий к выставке		45	1	
15.	Оформление выставки	5	40	1	

Итого: 33 занятий

Учебно-тематическое планирование.

2 год обучения

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения
		Теория (мин)	Практика (мин)	Кол-во часов	
1.	Вводное занятие. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	30	60	2	
2.	«Фрукты на тарелке»	20	70	1	
3.	«Корзинка с грибами»	20	70	1	
4.	«Декоративная картина»	10	35	4	
5.	«Поздравляем защитников отечества!»	40	140	1	
6.	«Змека»	30	105	3	
7.	«День победы!»	30	105	3	
8.	«Елочка»	10	35	1	
9.	«Сказочные герои на Новомоднем празднике»	50	175	5	
10.	«Снеговик»	10	35	1	
11.	«Пряничный домик»	40	140	4	
12.	«Подарок маме»	20	70	2	
13.	«Персонаж любимой сказки»	30	105	2	
14.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	45		1	
15.	Оформление и проведение выставки	10	80	3	

Итого: 34 занятий

Учебно-тематическое планирование

3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения
		Теория (мин)	Пр.-ка (мин)	Кол- во часов	
1.	Вводное занятие. Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседа на тему осени. Дидактические игры	30	60	2	
2.	Мелкие сувениры: «Броши с застёжкой»	20	70	2	
3.	Кулоны «Нежный ангел», «Воздушная бабочка»	20	70	2	
4.	Кулоны «Золотой петушок», «Кот забияка»	10	35	1	
5.	Подвеска «Золотая рыбка»	40	140	4	
6.	Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	30	105	3	
7.	Техника изготовления подсвечников. Презентация. Изготовление подсвечников новогодней тематики.	30	105	3	
8.	Праздник Победы!	10	35	1	
9.	Техника изготовления рамок для фотографий.	50	173	3	
10.	Техника оформления рамок для фотографий и рисунков.	10	35	1	
11.	Изготовление объёмных картин.	40	140	4	
12.	Изготовление картины «Подарок для папы».	20	70	2	
13.	Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	30	105	2	
14.	Проведение экскурсии по школьной выставке	45		1	
15.	Оформление и поведение выставки	10	80	3	

Итого: 34 занятий.

**Учебно-тематическое планирование
4-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения
		Теория (мин)	Пр.-ка (мин)	Кол- во часов	
1.	Вводное занятие.	30	60	2	
2.	Знакомство с натюрмортом. Изготовление объёмного натюрморта	90	90	4	
3.	Изготовление и украшение предметов «Новому году»	90	360	10	
4.	«Всё для кухни».Оформление деревянных лопаточек.	30	60	2	
5.	«Домашние сюрпризы» - изготовление полезных изделий для дома.	90	360	10	
6.	Знакомство с технологией изготовления картин.	30	105	3	
7.	Изготовление кашпо «Морское чудо».	30	105	3	
8.	Украшение кашпо природным материалом.	10	35	1	
9.	Оформление и поведение выставки	10	35	1	

Итого: 34 занятий

Литература

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
3. Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
4. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», , М. Просвещение, 2010 г.
6. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.
7. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
9. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007